

Cd e video



★★★★★  
**Amadeus**

## ANGLEBERT

### PIÈCES DE CLAVESSIN EN MANUSCRITS

*Paola Erdas*

Arcana / A 337 / Distr. : Jupiter /  
2006 / DDD / Libretto: buono /  
Italiano / 090207

Artistico ★★★★★  
Tecnico ★★★★★A

Il percorso discografico di tutto valore fin qui compiuto da Paola Erdas approda a una svolta particolarmente significativa con la realizzazione di questo cd dedicato a un compositore elegante e colto quale fu Jean-Henry d'Anglebert. Una registrazione importante in ragione - oltre che della vivissima presa del suono - della maturazione del profilo d'interprete della Erdas: di cui l'intelligente e raffinata scelta dello strumento e del repertorio sono solo due emblematici indizi. Il punto di partenza è un manoscritto conservato nella Bibliothèque Nationale de France: un quaderno privato in cui d'Anglebert raccolse 48 composizio-

ni (qui ne ascoltiamo 19), quelle da lui più amate, più studiate, ritenute più rappresentative. Veniti sono sue, le rimanenti di altri autori (Chambonnières, Louis Couperin, Lully, Marais, Pinel, Ennemond Gaultier, Mezangeau, Richard): da lui appositamente rivedute e arricchite da double o trascritte dalle originarie versioni per liuto. Una peculiarità che ci permette di cogliere in questa fonte il momento di coesistenza tra due strumenti a pizzico: uno in declino (il liuto), l'altro in ascesa (il clavicembalo). La scrittura di Anglebert è difficile, dettagliatissima, molto esigente, fantasiosa nei suoi vertiginosi abbellimenti quanto severa nella logica del suo procedere. Eppure, con perizia e passione la Erdas la sa rendere duttile nelle volute di un discorso musicale fluido, intenso, in più punti coinvolgente.

**m.r.z.**